

**Additional Language : Malayalam**  
**Course Outcomes**

**BA/B.Sc**

**സെമിസ്റ്റർ : ഒന്ന്**

- കോഴ്സ് കോഡ് : ML III.I  
കോഴ്സിൾസ് പേര് : മലയാള കവിത

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രപരമായ വികാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നേടുന്നു.
2. കാവ്യാഭിരൂച്ചിയും കാവ്യാസ്വാദന താല്പര്യവും വികസിക്കുന്നു.
3. കാവ്യഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മധാരണങ്ങളാകുന്നു.
4. കവിതകളെ സൂക്ഷ്മമായി വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുന്നു.
5. രചനാരീതികളെ താരതമ്യാത്മകമായി നിർഭ്യാരണം ചെയ്യുന്നു.
6. കവിതാനിരുപ്പനം തയ്യാറാക്കുന്നു.

**സെമിസ്റ്റർ : രണ്ട്**

- കോഴ്സ് കോഡ് : ML 12II.I  
കോഴ്സിൾസ് പേര് : ഗദ്യസാഹിത്യം

**പഠനഫലപ്രാപ്തി**

1. മലയാളഗദ്യത്തിലെ പ്രധാനസാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യവബോധം പ്രാപ്തമാക്കുന്നു.
2. ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ ഉൽപ്പത്തിവികാസപരിണാമങ്ങൾ അനേകിച്ച് അപദ്രവിക്കുന്നു.
3. രചനകളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ഭാവുകത്വങ്ങൾ വികസിക്കുന്നു.
4. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാഗൈഡിയെ താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുന്നു.
5. രചനകളിലെ ഉള്ളടക്കം, ഭാഷ, സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ പരിപ്രേക്ഷ്യം, സൗന്ദര്യതലം തുടർന്നുള്ള വിശകലനം ചെയ്ത് നിരുപ്പനൊപ്പം തയ്യാറാക്കുന്നു.

**സെമിസ്റ്റർ : മൂന്ന്**

- കോഴ്സ് കോഡ് : ML 13II.I  
കോഴ്സിൾസ് പേര് : ഭാക്ഷാവബോധവും സർഗ്ഗാത്മകതയും

## **പാഠപദ്ധതി**

1. മലയാളഭാഷയുടെ പ്രയോഗരീതികളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
2. തെറ്റില്ലാത്ത രീതിയിൽ ഭാക്ഷ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള നേനപുണി നേടുന്നു.
3. വ്യാകരണത്തിന്റെ പ്രാഥമികപാഠങ്ങളിൽ പ്രാഗത്ത്യം കരസ്ഥമാക്കുകയും സ്വയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
4. വിവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രയോഗികപരിശീലനം നേടുകയും വിവർത്തനരചനകൾ നടത്തി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.
5. എഴുത്തുകാരുടെ സർഗ്ഗങ്ങളിലെ അവബോധം നേടുകയും താരതമ്യാത്മകമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.
6. പുതുരചനകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

**സമസ്യൾ : നാല്**

കോഴ്സ് കോഡ് : ML 14II.I

കോഴ്സിന്റെ പേര് : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

## **പാഠപദ്ധതി**

1. കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസംസ്കാരത്തിന്റെ സന്ദർഭതയും വൈവിധ്യവും കണ്ടെത്തി വിവരിക്കുന്നു.
2. രചനയിൽ നിന്ന് പ്രയോഗത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് പരിശോധന നടത്തുന്നു.
3. കമകളി, തുള്ളൽ, നാടകം, സിനിമ എന്നീ കലാരൂപങ്ങളെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ സാഹിത്യകൃതികളെയും ചേർത്തുവച്ച് നിരൂപിക്കുന്നു.
4. ദൃശ്യകലകളെ വിമർശനാത്മകമായി ആസ്വദിക്കുന്നു.
5. നാടകം, തിരക്കമെ എന്നിവ രചിക്കുന്നു.
6. അഭിനയം, തിരക്കമൊരച്ച, നാടകരചന തുടങ്ങി കലകളുടെ ക്രിയാത്മകാവിഷ്കാരത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നു.

## Career Related BA/B.Sc/B.Com

കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1111.3  
കോഴ്സിൾസ് പേര് : ഗദ്യസാഹിത്യം

### പഠനപരിപാലനം

- മലയാളത്തിലെ നോവൽ, ചെറുകമ, ഉപന്യാസം, പഠനം, ജീവചർത്രം, ആത്മകമ, യാത്രാനുഭവം ഇവയെ പരിചയപ്പെടുന്നതുവഴി മലയാളഗദ്യത്തിൽ വിവിധ മാതൃകകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- ഭാഷയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ പ്രമേയവൈവിധ്യങ്ങൾ ഇവ വിദ്യാത്മികൾ വിശകലനവിയേയുമാക്കുന്നു.
- കൃതികളുടെ സാംസ്കാരികവും സാമൂഹികവുമായ നിലപാടുകളുമായി സംബന്ധിക്കുകവഴി ഗദ്യസാഹിത്യത്തിൽ സന്ദര്ഭാത്മകമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചിരിയാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരുന്നു.
- ഭാഷാശൃംഖല, തർജ്ജമ, ഉപന്യാസരചന ഇവയിലും നല്ല മലയാളമെഴുതാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാപ്തി നേടുന്നു. സൃഷ്ടിവൈഭവവും പ്രയോഗവൈദഗ്ധ്യവും നേടുന്നു.

### സെമസ്റ്റർ രണ്ട്

കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1211.3  
കോഴ്സിൾസ് പേര് : ഭൂശ്യകലാസാഹിത്യം

### പഠനപരിപാലനം

- സാഹിത്യകൃതികളും ഭൂശ്യകലകളും തമിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
- കേരളീയ ഭൂശ്യകലകൾ നിരീക്ഷിച്ച് സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ കണ്ണടത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നു.
- സ്വന്തം കലാവാസനകൾ ഉണ്ടുകയും സ്വയം പരിശീലിച്ച് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ പ്രേരണയുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു.
- എഴുത്ത്, അഭിനയം, സംവിധാനം തുടങ്ങിയ കലാപരമായ ഇടപെടലുകളിൽ സന്നദ്ധതയുണ്ടാകുന്നു.
- ആസ്രാദനശൈലി വർഭിക്കുകയും കലാരൂപങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.

